

# Piccole mani

© Renzo Canafoglia

**Intro:** A-

Solo piccole voglie per chi non può sentire, sono figlie del fango cresciute nel dovere,  
che sanno bene che cosa non dire, ad ogni passo.

F C  
A

Si modellano sempre nei gesti al tuo piacere per coperte di cibo, per scampoli d'amore.  
Lo sanno bene che questo è un contratto, ad ogni passo.

A

E piano piano, le vedo camminare nelle notti senza luna, dopo il prezzo del piacere.  
E senza suoni, lento, scende a fiotti lo sgomento.

F C  
B

Piano, piano, si tingono di bianco sia la faccia che il dolore per non far passare il sole.  
E "Tutte dentro! Svelte! Ché comincia un nuovo canto!"

B

Sono piccole mani che spingono sul cuore. Sono sangue e balcani che parlano d'amore.  
Sono disposte a nascondersi il volto, ad ogni passo.

A

E piano piano, le vedo camminare nelle notti senza luna, dopo il prezzo del piacere.  
E senza suoni, lento, scende a fiotti lo sgomento.

B

Piano, piano, si tingono di bianco sia la faccia che il dolore per non far passare il sole.  
E "Tutte dentro! Svelte! Ché comincia un nuovo canto!"

B

Io non capisco, mi chiedo il perché. Io non capisco, spiegatemi se  
c'è un meccanismo o succede da sé che la povertà ti cancella

**Music:** A- (x4) F C G A-

E piano piano, le vedo camminare nelle notti senza luna, dopo il prezzo del piacere.  
E senza suoni, lento, scende a fiotti lo sgomento.

B

Piano, piano, si tingono di bianco sia la faccia che il dolore per non far passare il sole.  
E "Tutte dentro! Svelte! Ché comincia un nuovo canto!"

B

**Coda:** F G C F G C F G A- F G C (x2)