

Notredame

© Renzo Canafoglia

Intro: F#

G Lui, schiena curva avuta in dono, **D** mezzo bestia e mezzo uomo, **A-**
camminando si fissava **B-** i piedi stanchi del brusio **G** di quegli sguardi irriverenti **D** che,
da parte i complimenti, **A-** dissacranti bisbigliavano **B-** più in là.

A

Lui li incontrò che era quasi mezzogiorno e, come tanti, tutti attorno
a guardare da vicino quello là, ma questi no, non fuggirono schifati,
ma curiosi e imbalsamati sentenziarono “Sei il nostro Notredame!”

A

Music: F# F#/G F#

Poi, appagato e un po' commosso, senti quelle mani addosso
che non presero a sfregarlo come i più, ma che “Stai qui!” dissero, “Sarai dei nostri!
Siamo tutti un po' dei mostri... Tutti insieme! Viva il nostro Notredame!”

A

Rit: **A** E allora,
B- di carezze mendicante **A** **G** **D** **A** seguì quella gente, **B-** **A**
G senza chiedersi più niente, **D** **F#-** **F#** lui, dietro quella gente. **B-**
B- Si legò lo sguardo al ventre **A** **G** **D** **A** e pianse nobilmente. **B-** **A**
G Una virgola tra quelli che poi chiamò fratelli. **F#**

B

Bridge: **F#** Presero un'auto in affitto e a Notredame eccitato e distratto
dissero “Guardaci sgorbio e stai zitto!” **G** **D**
F# Per cause in accertamento l'auto travolse tre uomini... e il pianto
sui corpi esanimi da monumento **G** **D**
Sirene già nel vento... **A** **B-**

“Noi non abbiamo fatto niente! Guardi lui signor agente!”
e la legge scoprì un altro Notredame... che tirò su le sue maniche sdrucite
fatte d'ansia e d'acquavite e ringraziando i suoi fratelli disse “Sì”.

A

Musicale: F#

Rit: Con la flemma di chi mente seguì quell'agente
che senza appello e attenuante, là, in seduta stante
disse “Sia la giusta punizione! Morirà in prigione!
Bene è che resti nascosto chi è soltanto un mostro!”

B

A B-