

^C Tuttuttuttu ^G duttuttutududu ^{B7} duttuttutu ^{E-} dudududa

A (x4)

^C Lei ti porge il tè. ^G ^D Sorride corta, sbottonata ^{E-}
^C stretta al misero clichet ^G ^{A-} di cui ti vanti tanto. ^{E-}

B

Sulla scrivania un'obiettivo sulla carta
e consumata strategia di chi fa solo il gesto.

B

Tuttuttuttudu... (bum bum bum, bum bum bam...)

A (x2)

Sai dov'è che sta l'ipocrisia delle intenzioni?
Sta nella pomposità con cui mi fai il discorso.

B

Parli di lealtà, di patria, di valore alla nazione
da una scatola: ^{A-} sei solo mezzo busto o poco più.

B

^F Ma dov'è il contratto in cui c'è scritto di ammazzare? ^C
^F ^C ^E ^{E7} ^{A-} Io mi firmo sotto "diserto-o re".
^F ^C ^F ^C Sottolineo il fatto che è del tutto innaturale:
^F ^C ^E ^{E7} m'hanno detto "Ammazza per mangi -a re-e!".

C

Tuttuttuttu duttuttutududu duttuttutu dudududa

A (x2)

Spiegami perché parli di pace e nel suo nome mandi
carri e fanti? A me non porta mica il conto.

B

Ora so cos'è: ti sembra di tirare ancora i dadi
mentre bevi il tè...sei solo mezzo busto e niente più.

B

Ma dov'è il contratto in cui c'è scritto di ammazzare?
Io mi firmo sotto "disertore".
Sottolineo il fatto che è del tutto innaturale:
m'hanno detto "Ammazza per mangiare!".

C

F C E7 A-
Tuttuttutu duttuttududu duttuttu dudududa (X4)

F C E7 A-
Scusa, ma ad uccidere io non ci vado. Se lo vuoi vacci te.

F C E7 A-
Voglio proprio ridere: ti vedo al fronte con la tazza da tè.

F C E7 A-
E poi mi sembra stupido sparare addosso a un uomo... dimmi il perché?!

F C E7 A-
Meglio condividere, magari bersi insieme un sorso di tè

...

ad libitum